



(試聽) **KECES P6** 線性電源供應器  
俗擱大碗還好吃

文・戴天楷 圖・蔡承融

這些年來，KECES 在線性電源領域持續開發。之前訪問 [KECES 的 CEO 廖康喻](#)時，聽他說了 KECES 的品牌故事。廖康喻幾乎是從零開始，組織團隊，試著從線性電源（linear power supply, LPS）著手。他們所推出的第一個產品，就是 P8 線性電源，最大可輸出 8A 的電力。後來又推出了 3A 輸出的 P3，剛推出時，售價更壓在萬元以下。先期進入，以及價格優勢，讓 KECES 這些線性電源獲得了市場上極大的迴響，也把他們的品牌帶到了海外。

隨後，KECES 的產品更趨多元，有擴大機、有 DAC、有耳機擴大機、有唱頭放大器，也有主動式的電源處理器。不過，他們始終沒有停下線性電源的開發腳步，一面，他們開始推出更高階、更講究的 P28、P14，一面，他們也顧及預算有限者的需求，推出較為平價的 LPS。如今，P3 已經停產，接續步伐的入門 LPS，正是這篇文章的主角 — P6。



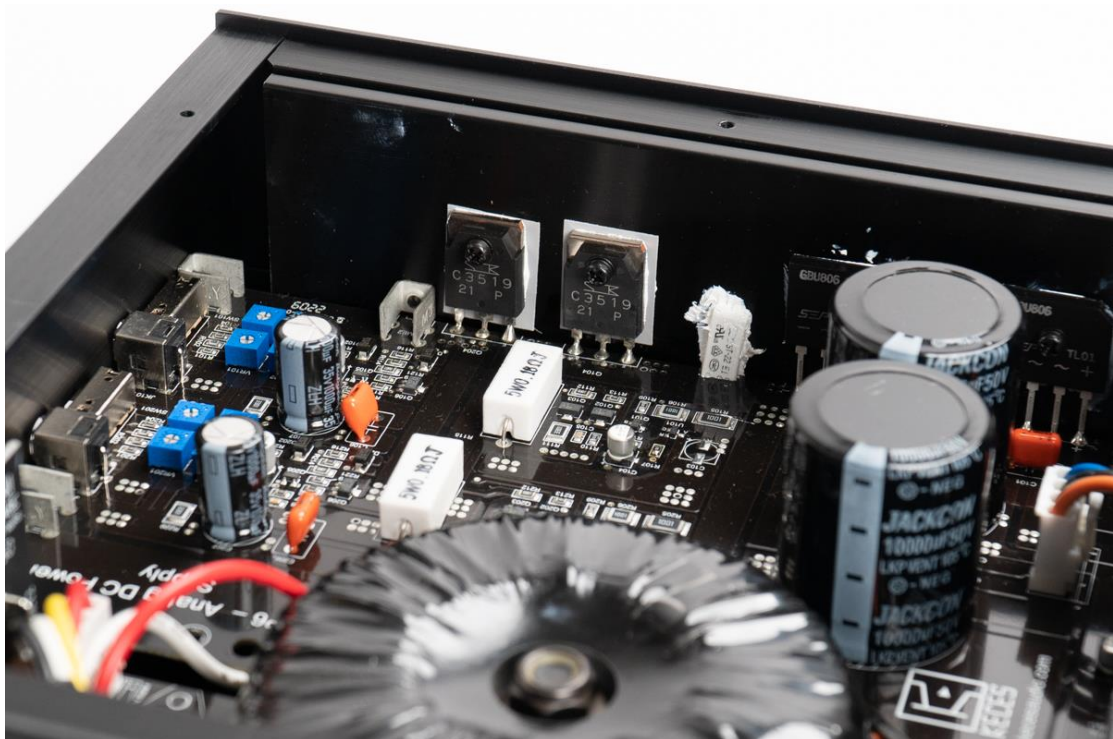
### 給足 7 種電壓，應用面廣

P6 共有 2 組輸出，第一組 (Zone I) 可提供 5V/7V/9V/12V 的輸出，第二組 (Zone II) 的輸出功率較高，為 12V/15V/19V/24V，兩組輸出均可供給 3A 的電流。P6 所能供給的電壓，幾乎包辦了市面上絕大多數的 DC 供電設備所需的規格。他們早期的 P8 (仍是現役產品)，雖也有兩組輸出，但每組輸出只有兩種電壓選擇。因此，用家在選購 P8 時，需要選擇電壓規格版本，買對了才能用。但 P6 的每組輸出都有 4 種電壓，共 7 種選擇。如此，在製造商一面，生產和備貨都單純的多；對消費者而言，不但選擇簡單，應用面也更廣。



### 自製變壓器，配上離散式穩壓線路

KECES 的線性電源所用的變壓器，都是自己繞製的，P6 也不例外。兩組輸出都有獨立的地，其中的穩壓線路為全離散式的，不使用 IC 穩壓；這點則與旗艦線性電源 P28 一樣。超低 ripple noise，且不產生任何哼聲或嘶聲。P6 還設有保護線路，機器溫度過高時會自動切斷。機箱當然也延續自家標準，以全鋁合金組建而成，機箱扎實，底部配上大型腳墊，上蓋還有挖孔以利散熱。



### 俗攞大碗還好吃

在製作上，KECES 向來給的大方，產品樣樣都「俗攞大碗」。可是，不能只是「大碗」，還要好吃才行。P6 在這方面，沒有辱沒了 KECES 之名。一接上，

就立刻有感。

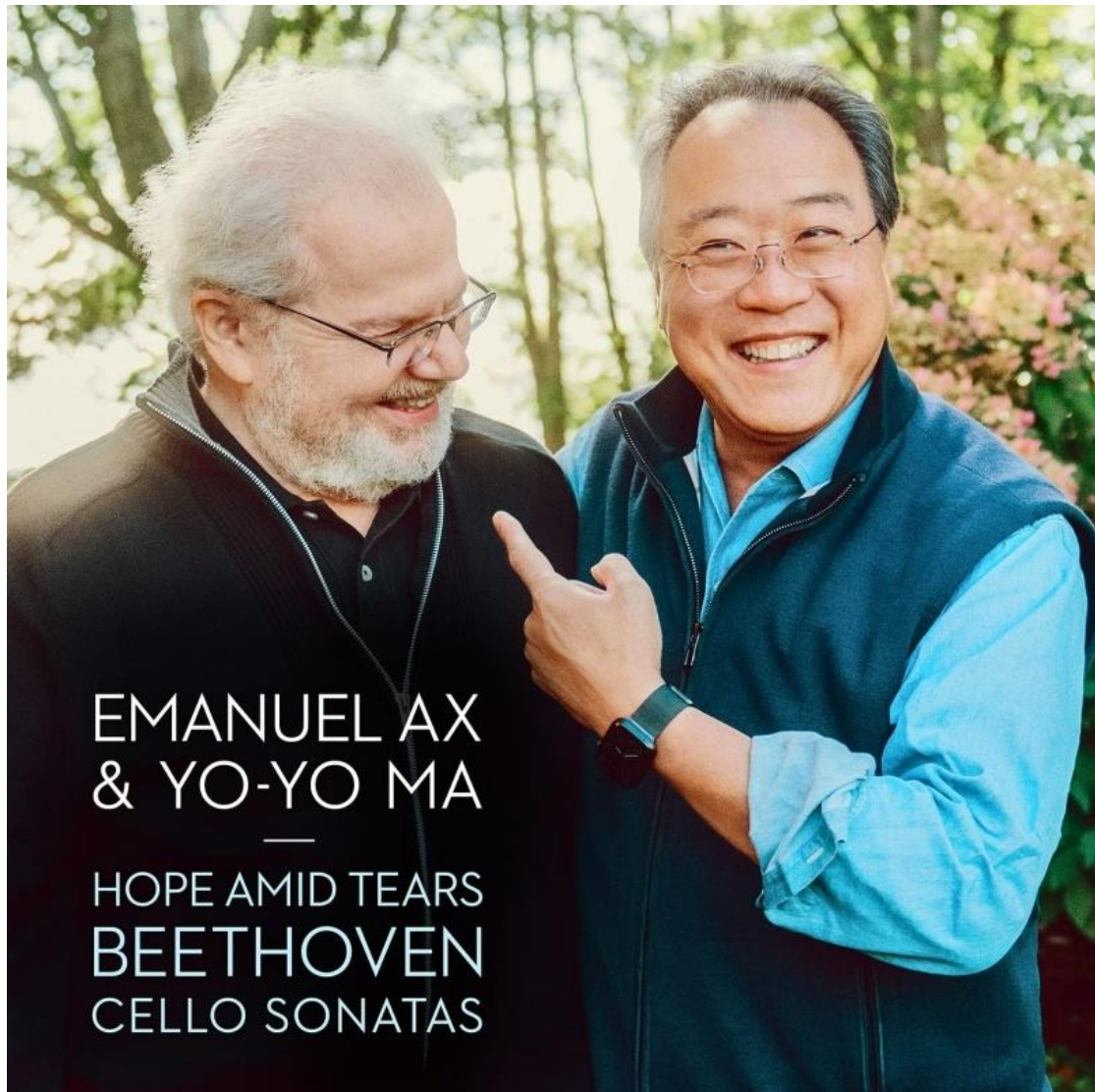
我把 P6 接上 Auralic Aries Mini。Aries Mini 吃的是 15V，P6 上的 15V 輸出在 Zone II，使用時要接對，滑動開關的位置也要切對。接上之後，聲音立刻扎實了起來，背景變得更黑，以至於發聲體更明確清楚。對比原廠配附的電源供應器，如果用的是那種 adaptor，聲音相對比較糊，比較鬆散，毛邊比較多。但改用 P6 之後，這些問題都沒有了。



### 大提琴音更凝聚細緻，鋼琴力道更顯充足

例如在馬友友與 Emanuel Ax 合作的「Hope Amid Tears」專輯裡，聽收錄在 disc 3 的三首主題變奏曲，大提琴的琴音聽來更為凝鍊細緻，旋律線條更明晰清楚。幾聲有力的斷奏，力量說來就來，貝多芬音樂裡的突強手法，在此更顯明出來。鋼琴的琴音聽起來也更顯堅實，力道更足。音樂演奏本身跟電沒有關係，但是，透過音響的重播，跟電就大有關係。因為，所有的訊號都是電子的，都是電。即便只是串流轉盤的供電，也大有影響。





### 更厚、更飽、更快、更強壯、細節更清楚

說起力道，在「一個巨星的誕生」電影原聲帶裡，配合 Bradley Cooper 所飾演的 Jack 的出場，裡頭多的是搖滾歌曲。那粗獷沙啞且帶著磁性的嗓音，雖沒有寬廣的音域，卻足以用歌聲來詮釋角色。開頭「Balck Eyes」裡的鼓聲強勁，電吉他音牆厚實又多彩，「Jack」帶著憂鬱和憤懣的歌唱，具體而有韻。至於「La vie en rose」當中，Lady Gaga 所飾演的 Ally 以一種戲劇性的美式風格，把 Edith Piaf 的這首香頌，唱得雄渾有力。尤其是在高音處那有厚度的高亢嗓音，既有衝擊感，還保有圓潤度，顯示出歌手還有餘裕的自信。在加上了 P6 之後，聲音不僅更厚、更飽、更強壯，速度也感覺更俐落了。而且嗓音的紋理與聲音的細節，也得更清楚展現。相對來講，使用原廠電供，聽起來就少了幾分搖滾的勁道，也少了一些音樂的資訊。



### 買一台 P6，可配兩台設備

KECES 推出了這些線性電源供應器，幾乎未見敗筆，每一台都是「一接上，就有感」。這次，我用在數位轉盤上，影響是很直接的。事實上，在音響系統週周邊，也有一些設備可以搭配 P6 使用，例如網路交換器、無線路由器、電信數據機等等。買一台 P6，至少可以搞定兩台網通設備。如果你的預算足一點，上面還有 P28 和 P14，更多了舒曼產生器，以及 USB 隔離線路。如果你也看重供電品質，又豈能忽略了周邊，乃至於小型音響器材的電源品質呢？

現在，你準備好升級了嗎？



## 器材規格

型式：直流電源供應器

輸出：Zone I：5V/7V/9V/12V, 3A；Zone II：12V/15V/19V/24V, 3A

Ripple Noise：<220uV（全額輸出）；<150uV（60W）

最大耗電量：150 W

尺寸：220x220x66mm (WxDxH)

重量：3KG

售價：15,700 元

製造商：慧康

電話：02-2901-1018

網址：[www.kecesaudio.com.tw](http://www.kecesaudio.com.tw)